

FÜR SIE  
GETESTET

Ein besonderer Dank geht an das Ausbildungszentrum Luhmühlen, bei dem wir für diesen Test-Tag Gast sein durften. Weiterhin danken wir allen Akteuren für ihre tatkräftige Unterstützung!

VORHER

Anfangs hat das Paar etwas wenig positive Spannung.



# HELFER FÜR EIN FEINES HÄNDCHEN?



## NACHHER

Nach der Arbeit mit den Reitbommeln ist der Eindruck dagegen viel dynamischer.



Sie sollen bei der Hilfengebung und Zügel-  
führung wahre Wunder wirken: Die  
sogenannten **REITBOMMEL**. Kurze Seile, am  
Sattel befestigt, werden in die Hand genommen  
und los geht's. St.GEORG wollte wissen: Was  
können die Bommel und wo sind ihre Grenzen?

TEXT: KERSTIN NIEMANN FOTOS: JACQUES TOFFI





Diverse Testreiter ließen sich fotografieren und filmen.

**E**s führt kein Weg daran vorbei: der Prozess des Reitens dauert einfach seine Zeit und hört auch nie auf. So wie ein Pferd anhand der Skala der Ausbildung Schritt für Schritt an immer komplexere Aufgabenstellungen herangeführt wird, muss auch der lernende Reiter anhand einer Skala der Reiter-Ausbildung langsam und stetig einen Schritt nach dem nächsten tun. Manch einer braucht vielleicht aufgrund seines Bewegungsgefühls nur einige wenige Reitstunden, bis er sein Gleichgewicht auf dem Pferd gefunden hat und eine der wichtigsten Forderungen erfüllt: nämlich unabhängig von der Hand zu sitzen. Andere dagegen brauchen dafür Jahre und wei-

terhin fällt es ihnen schwer.

Da ist es sehr verlockend zu hören, dass allerlei Hilfsmittel auf dem Markt sind, die damit werben, einem das nötige Bewegungsgefühl fürs Reiten etwas zügiger zu vermitteln. St.GEORG berichtete bereits über hilfreiche Aufwärmübungen, über den Balimo, über Bälle, über sinnvolle Sitzübungen und vieles mehr. Immer unter der Fragestellung: Wie stellen sich die angebotenen Hilfsmittel in der Praxis dar? Kann man sehen, dass sie etwas verändern? Kann der Reiter das fühlen? Und lässt sich die Veränderung, die bestenfalls bei Pferd und Reiter sicht- und spürbar ist, auch noch erklären?

Diesmal im Fokus: Die sogenannten Reitbommel. Ihre

Erfinderin ist Miriam Flower, eine Hobbyreiterin aus Boppard, Rheinland-Pfalz. Sie preist die kleinen Seile, die sie in Handarbeit fertigt, als viel versprechende Helfer für alle Notlagen der Zügelführung an. Die Bändchen sollen den Reiter darin unterstützen, einen ausbalancierten Sitz zu finden. Sie sollen dazu beitragen, dass der Reiter die maßvolle Zügelführung und korrekte Handhaltung schneller lernt. Und schließlich sollen die Reitbommel auch noch das Pferdemaul schonen, weil der Reiter durch das Anfassen der kleinen Seilchen nicht mehr unkontrolliert im Maul rucken kann.

Gemeinsam mit der Pferdewirtin Janine Weber und diversen Reitern haben wir die Bommel getestet. Die Erfahrung

gen der Reiter, der Ausbilderin und eine Analyse des Experten für Bewegungslehre, Eckart Meyners, führten zu spannenden Antworten auf die zentrale Frage:

Wie sinnvoll ist das Reiten mit Reitbommeln im Hinblick auf die Skala der Ausbildung des Pferdes – und im Hinblick auf den Bewegungsspielraum des Reiters?

Im Praxistest waren die genauen Fragestellungen:

- Was können die Reitbommel wirklich leisten?
- Ist ihr Einsatz für alle Reiter gleich sinnvoll?
- Lassen diese Bändchen dem Reiter genügend Spielraum, um der Nickbewegung des Pferdekopfes in den verschiedenen Gangarten zu folgen?

## DIE EXPERTEN

### ECKART MEYNERS

Der Sportwissenschaftler war fast vier Jahrzehnte Dozent an der Universität Lüneburg und widmet sich seit ebenso langer Zeit den vielfältigen Aspekten des Bewegungslernens – unter anderem beim Reiten. Er ist ein international anerkannter Experte auf diesem Gebiet, hat unzählige Lehrgänge veranstaltet sowie Bücher und Fachbeiträge verfasst. Meyners hat etliche Hilfsmittel zum Bewegungslernen in den Reitsport eingeführt (z.B. Balimo, Franklin-Bälle) und die Zusatzausbildung für Berufsreiter zum „Bewegungstrainer EM“ ins Leben gerufen.



### JANINE WEBER

Die 36-jährige „doppelte“ Pferdewirtin (Zucht und Haltung sowie Reiten) und Richterin war von jeher offen für alle Hilfsmittel, die das Reiten lernen erleichtern und hat im Rahmen ihrer Lehrgangstätigkeit sowie mit ihren regelmäßigen Reitschülern schon vieles ausprobiert. „Nicht alle Hilfsmittel sind wirklich effektiv“, hat sie beobachtet. Ob und wie die Reitbommel in der Ausbildung von Reiter und evtl. sogar Pferd helfen können, wollte sie gemeinsam mit dem St.GEORG herausfinden. [www.sporting-performance.com](http://www.sporting-performance.com)





# UNRUHIGE HAND

**In der Ruhe liegt die Kraft:** Können Reitbommel die Zügelführung ruhiger machen?

Die Hand steht still und sie bewegt sich doch“, ist einer der bekanntesten Lehrsätze des unvergessenen Karlsruher Reitmeisters Egon von Neindorff. Das heißt: Zwar sieht es für den Betrachter so aus, als würde der Reiter seine Hand immer an derselben Stelle halten, aber in Wirklichkeit sind kleine Bewegungen mit der Faust oder ein leichtes Vor- oder auch Zurückgehen mit der Hand für gefühlvolles Reiten unerlässlich. „Die Reitbommel animieren mich, meine Hände kontrolliert zu bewegen“, beschreibt Testreiterin Elke das Reitgefühl. „Ich würde sonst wahrscheinlich mehr mit der Hand einwirken. Das kann ich jetzt nicht. Das stört mich zwar ein bisschen, aber ich spüre gleichzeitig, dass mein Pferd sich unter mir wohler fühlt als sonst.“ Elke



Der Reitbommel begrenzt Elkes Zügelführung.

## FAZIT:

Bei spezifischen Reiterproblemen mit der Zügelführung (zu steife oder zu unruhige, das Pferdemaul störende Hand), beim Erlernen von Seitengängen oder bei der Korrektur einer Reiterhand, die in Wendungen über den Widerrist geschoben wird, kann es sehr hilfreich sein, die Reitbommel phasenweise als Unterstützung einzubeziehen.

Pferd spiegelt wider, was sie sagt: Zunächst zeigt es sich besonders in Wendungen eher fest, doch schon nach rund zehn Minuten

mit den Reitbommeln lässt der Wallach sichtbar los, schwingt besser über den Rücken und entspannt seine Oberlinie.

### JANINE WEBER

Elke hat eigentlich eine recht ruhige Hand. Aber in Wendungen verkürzt sie den inneren Zügel etwas zu stark und zieht die Hand etwas zu weit zurück. Darum ist ihr Pferd im Hals zu deutlich abgestellt und kann seine Linie nicht halten. Die Reitbommel beschränken Elkes Zügeleinwirkung positiv und es wird schnell sichtbar, dass hier das Prinzip „weniger ist mehr“ zum Tragen kommt: weniger Zügelhilfe führt zu einer besseren Gesamteinwirkung der Reiterin.

### ECKART MEYNERS

Je mehr sich die Aufmerksamkeit des Reiters auf eine Bewegungsausführung richtet,

desto größer ist die Gefahr, dass er sich verkrampft. Oft wird im Reitunterricht die Zügelführung besonders intensiv „bearbeitet“ – dabei haben Fehler in der Zügelführung ihre Ursache oft nicht in der Hand, sondern woanders (z.B. Gleichgewichtsprobleme, unbewegliches Becken, feste Schulter etc.). Wenn sich der Reiter durch die eingrenzende Wirkung der Reitbommel mehr auf andere Einwirkungsmöglichkeiten konzentriert, statt „nur“ daran zu arbeiten, seine Hand ruhig zu halten, verbessert dies oft seine gesamte Einwirkung und damit das losgelassene Gehen des Pferdes.

### TESTREITERIN CAROLIN T.

Carolin T. hat sich selbst und ihr Pferd von Klasse A bis M weiter gebracht und versucht nun, über Galopptraversalen und große Pirouettenarbeit den Galoppsprung ihres Pferdes noch besser zu versammeln. „Ich wollte immer mit der Hand in

der Pirouette mitwenden, meine äußere Hand wanderte dann schon mal über den Widerrist nach innen“, berichtet sie. „Die Bommel haben mir da eine sinnvolle Grenze aufgezeigt und es gelingt mir jetzt besser, meine äußeren Zügelhilfen begrenzend einzusetzen. Und siehe da, die Pirouetten werden kleiner und der Galoppsprung konzentrierter“, freut sich die Reiterin.

„Jede Hand bleibt jetzt auf ihrer Seite“



## SALVANA MINERALBRIX

light



## SALVANA sucht seinen größten FAN



### Helmkamera zu gewinnen

Teilnahmebedingungen:  
[www.salvana-pferde.de/fan2017](http://www.salvana-pferde.de/fan2017)

GoPro, HERO, Karma, Session und entsprechende Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von GoPro, Inc. GoPro ist nicht Teilnehmer oder Sponsor dieser Werbekampagne.

**SALVANA TIERNÄHRUNG GmbH**

Telefon 0 41 21 / 804-0  
[www.salvana-pferde.de](http://www.salvana-pferde.de)  
[info@salvana-pferde.de](mailto:info@salvana-pferde.de)





## PROBLEM

## 2

## VERDECKTE FÄUSTE

**Oft vernachlässigt: die korrekte Handhaltung. Was können die Reitbommel da verändern?**

Der 2016 verstorbene Major a.D. Paul Stecken bestand darauf, und seine Musterschülerin Ingrid Klimke legt aus gutem Grund ebenfalls viel Wert auf eine vermeintliche Kleinigkeit: Der Daumen soll dachförmig auf der geschlossenen Zügelfaust liegen und die kleinen Finger sollen sich näher sein als die Daumen. Formale Forderungen? Weit gefehlt – anatomisch notwendig (siehe Foto unten)! Testreiterin Kim hat ihre Schwierigkeiten mit der Handhaltung, sie führt die Zügel in der fast flachen Hand, ein bisschen

## VORHER

**Verdeckte Fäuste und offene Arme behindern die korrekte Zügelführung.**



so, als würde sie ein Lenkrad in den Händen halten. Die Ellbogen sind dadurch abgespreizt, die flache Handhaltung erzeugt den Eindruck, als würde Kim etwas stark mit den Zügeln einwirken. Kim kennt die Reitbommel

## NACHHER

Mit den Reitbommeln trägt Kim ihre Fäuste aufrechter.



## FAZIT:

Wunder gibt es zwar angeblich immer wieder, im Hinblick auf eine korrekte Handhaltung darf man dieses Wunder aber nicht binnen einer einzigen Reitstunde erwarten. Um positive Effekte zu erzeugen, muss der Reiter bereit sein, die Reitbommel über einen längeren Zeitraum immer mal wieder in die Hand zu nehmen. Und sie dann auch wieder loszulassen, um herauszufinden, ob er auch ohne dieses Hilfsmittel zu einer verbesserten Handhaltung kommt.

bereits und ist schon mehrfach damit geritten. „Meine Handhaltung hat sich nicht sofort verbessert, aber ich spüre, dass sie sich allmählich verändert“, berichtet

sie. „Wenn ich phasenweise die Bommel wieder zusätzlich zu den Zügeln in die Hand nehme, werde ich daran erinnert, wohin ich meine Hände drehen sollte.“

## JANINE WEBER

Ich trainiere seit längerem mit Kim und die Verbesserung der Handhaltung hat zu vielen positiven Effekten geführt, die



ich auf andere Weise wahrscheinlich mühevoller und nur über einen längeren Zeitraum hätte erreichen können. Kim kann jetzt durch die veränderte Handhaltung ihre Zügelhilfen viel gezielter und feiner aus dem

Handgelenk statt vorrangig aus der Schulter heraus einsetzen und dies wirkt sich sichtbar positiv auf das Gehen des Pferdes aus. Sie hat nicht nur im Training, sondern auch auf Turnieren bessere Erfolge!

am Körper herunterhängen lassen. Nur dann ist es dem Reiter möglich, seine Hand so zu tragen, wie es Reit- und Bewegungslehre vorsehen. Die Erfahrung zeigt aber, dass es durchaus möglich ist, „das

Übel nicht an der Wurzel zu packen“, d.h. nicht Becken und Schulter in Ordnung zu bringen, sondern sozusagen den umgekehrten

Weg zu wählen: Die Hände werden mit Unterstützung der Reitbommel in eine funktional korrekte Position gebracht, dies wiederum kann dazu beitragen, dass der Reiter auch in der Schulter- und Beckenpartie entspannter wird.

Einen wichtigen Beitrag leisten die Bommel insofern, dass sie dem Ausbilder das Unterrichten deutlich erleichtern: Er muss nicht ständig dieselben Korrekturen aussprechen, weil die Reitbommel den Reiter an eine korrekte Handhaltung „erinnert“. Damit kann der Reitlehrer seinem Schüler die Chance geben, etwas selbstständiger Probleme zu lösen.

## ECKART MEYNERS

Die formale Forderung nach einer aufrechten Handhaltung und einem dachförmig auf die Faust gelegten Daumen hat einen funktionalen Hintergrund. Vor allem aber muss man aufpassen, dass hier nicht Ursache und (Aus-)Wirkung miteinander vermischt werden: Die Handhaltung allein kann nicht verantwortlich gemacht werden für die Reiterprobleme, mit denen Kim zu kämpfen hat. Die Hand muss sozusagen aus zwei Richtungen optimale Bedingungen vorfinden, um aufrecht getragen zu werden: Erstens muss der Reiter im Becken losgelassen mitschwingen können (siehe oben) und zweitens muss er seinen Oberarm aus der Schulter heraus locker



Der Oberarm-Muskel soll sich locker an- und abspannen können.

Nur bei aufrecht getragener Hand kann der Unterarm-Muskel korrekt arbeiten.

Achtung: flacher Daumen verkrampft den Unterarm-Muskel. Darum: Daumen dachförmig!

Neugierig geworden? Dann jetzt abonnieren! Die **Reitbommel** gibt's als Prämie dazu. Infos: Seite 75

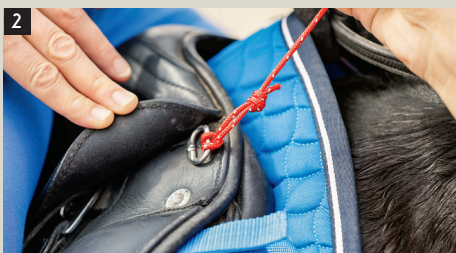


## SO WERDEN DIE REITBOMMEL BENUTZT

Die Reitbommel haben an einer Seite eine Schlaufe, an der anderen Seite einen kleinen Holzring. Die Schlaufe wird rechts und links vorne am Sattel durch die kleinen Metallringe geführt (1). Der Holzring wird durch die Schlaufe

geschoben, diese wird festgezogen (2). Der Reiter fasst erst die Zügel an, dann nimmt er die Reitbommel dazu, so dass der kleine Holzring oberhalb der geschlossenen Faust liegt (3). Die Seilchen haben eine Standardlänge von ca.

13 Zentimetern. Das ergibt für die Zügelführung des Reiters: Er hat einen Radius von mehr als 20 Zentimetern, in dem er seine Hände nach vorne und hinten, rechts und links sowie nach oben und unten bewegen kann.



## WAS IST EIN GUTES HILFSMITTEL?

In der Bewegungswissenschaft wurden diverse Kriterien entwickelt, anhand derer sich die Frage, was ein gutes Hilfsmittel ausmacht, beantworten lässt – egal, ob es die Schwimmflügel für Kinder zum Schwimmen lernen sind, das Trampolin für den Leichtathleten zum Hochspringen lernen oder der Reitbommel für den Reiter, um seine Zügelführung zu verbessern.

Im Wesentlichen sollen die Kriterien Aufschluss darüber liefern, ob das Hilfsmittel eher hilft – oder eher behindert.

Ein gutes Hilfsmittel muss Bewegungen zulassen und fördern – und zwar jene, die man auch ohne Hilfsmittel machen würde. Es muss möglich sein, die Bewegungen zu jeder Zeit auszuführen, und der Reiter muss die Chance haben, zu spü-

ren und zu verstehen, in welcher Weise das Hilfsmittel hilft – entweder direkt in der Anwendung oder auch hinterher ohne Hilfsmittel. Und schließlich sollte es idealerweise so sein, dass das Hilfsmittel im Laufe der Zeit nicht mehr benötigt wird, weil der Reiter die geforderte Bewegung nun auch ohne Unterstützung bzw. ohne Hilfsmittel korrekt ausführen kann.

Was heißt das für die Reitbommel? Es wird Bewegungsspielraum zugelassen – aber in Maßen. Somit ist es möglich, die erforderlichen Hilfen zum korrekten Zeitpunkt zu geben. Inwieweit Reiter längerfristig ihre Zügelführung, Handhaltung oder ihre Einwirkung durch die Reitbommel verbessern, lässt sich aufgrund der Kürze des Testzeitraumes nicht beantworten.

**JULIUS**  
**K-9®**  
*The Original*

**K-9® UNIT CLOTHING**  
FROM **JULIUS-K9®**

K9® trademark family of Julius-K9®

**K9-Tierbedarf GbR**  
Dohrfelderstr. 43-47  
47877 Willich-Anrath  
info@k9-tierbedarf.de  
juliusk9-store.de



## PROBLEM

## 3

# BESSER „LENKEN“ MIT BÖMMELN?

## VORHER



*Auf den zweiten Blick: Helfen die Reitbommel auch noch an anderer Stelle als „nur“ der Hand?*

**Zunächst wirkten Elkes Wendungen weniger geschmeidig.**

Weniger Hand, mehr Bein – Kim soll ihre Einwirkung verändern.



## NACHHER

Ein schön in alle Hilfen „eingerahmtes“ Pferd in der Wendung.



Gewichts-, Schenkel- und Zügelhilfen stehen dem Reiter als Einwirkungsmöglichkeiten zur Verfügung. Und zwar in dieser Reihenfolge und mit unterschiedlich hoher Intensität! Gewichts- und Schenkelhilfen sollen vorrangig eingesetzt werden, die Zügelhilfen sind quasi nur die Feinabstimmung auf die Gewichtshilfen! Die Realität allerdings liefert ein anderes Bild: Die Zügelhilfen „übertönen“ häufig die anderen Hilfen. Gewichts- und Schenkelhilfen fallen, wenn's schlecht läuft, in eine Art Dornröschenschlaf. Wir wollten wissen: Ist es wirksamer, den Reiter mit Reitbommeln darauf aufmerksam zu machen – oder genügen ermahrende Worte in der Reitstunde? Mehrere Testreiter, die an mehreren Tagen mit den Reitbommeln trainierten, stellten fest, dass ihnen das Reiten mit den feinen Seilchen deutliche Signale gab, dass man auf dem falschen Weg war: „Wenn ich durch den Zirkel

wechseln wollte, war da plötzlich dieser Stop an der Hand“, berichtet zum Beispiel Sabine. „Und weil es mit der Hand nicht weiterging, war es für mich leichter, meine Gewichts- und Schenkelhilfen wieder vermehrt zu nutzen.“ Maria, eine weitere Testreiterin, konnte zwar ihr Pferd sichtbar besser zwischen den Hilfen führen, aber ihr Gefühl war ein anderes: „Ich habe den Unterschied zu vorher nicht so deutlich gefühlt wie er wohl von unten zu sehen war“, sagte die Reiterin.

## FAZIT

Besonders für Einsteiger bieten die Reitbommel eine gute Unterstützung auf dem Weg zum Erspüren des Zusammenspiels der treibenden und verhaltenden Hilfe. Der Ausbilder hat hier eine wichtige Rolle: Er muss sehen, was sich positiv verändert und den Schüler darauf aufmerksam machen, damit die Veränderung als positiv abgespeichert wird.

### JANINE WEBER

Man kann von unten gut sehen, dass die Reitbommel nicht nur Einfluss auf die Zügelführung und Handhaltung haben, sondern auf die gesamte Hilfengebung. Besonders sichtbar ist dies natürlich bei Reitern, die noch nicht allzu weit fortgeschritten sind. Aber auch bei erfahrenen Reitern können die Bommel dazu beitragen, das Zusammenspiel der Hilfen noch harmonischer zu machen.



### ECKART MEYNERS

Oft hilft etwas nicht nur dort, wo es eingesetzt wird, sondern noch an ganz anderen Stellen. Die Reitbommel fixieren ja die Gedanken erst einmal auf alles, was mit den Händen zu tun hat – denn Handfehler sind halt sofort und für jeden schnell erkennbar. Ein gut oder nicht so gut mitschwingendes Becken ist da schon schwerer zu erkennen. Viele Reiter sind nicht so geschult in Selbstreflexion, dass sie



dies wahrnehmen. Das erklärt für mich auch die Reaktion von Maria, die keinen Unterschied spürte, obwohl sich sichtbar etwas verändert hat.

### TESTREITERIN LIA E.

Lia E. bildet zum ersten Mal ein junges Pferd aus – eine Herausforderung. In Wendungen tendiert ihr Youngster dazu, in die entgegengesetzte Richtung auszubrechen, und Lia wollte dem mit verstärkten

Zügelhilfen entgegenwirken.

Als das nicht klappte, hat sie die Bommel am Sattel befestigt.

„Ich werde jetzt im Einsatz meiner Zügelhilfen begrenzt. Und weil ich ja trotzdem wenden will,

benutze ich den Zügel nur noch als eine Art Signal und konzentriere mich danach mehr auf meine Gewichts- und Schenkelhilfen. Damit

werden die Wendungen zuerst möglich und später insgesamt sogar spürbar harmonischer!“



„Ich habe einen neuen Rahmen entwickelt, in dem ich mich jetzt bewege“



# JETZT TESTEN

3 x St.GEORG lesen & über 34% sparen!



## REITBOMMEL

Der Reitbommel erleichtert das Erlernen eines ausbalancierten Sitzes mit einer ruhigen und unabhängigen Reiterhand. Er kann dem Reiter Stabilität geben, ohne ihn in seiner Zügführung zu beeinträchtigen.

Zuzahlung 1,- Euro

Jetzt Angebot sichern und direkt bestellen (Aktions-Code: 1616525):

**WWW.ST-GEORG.DE/MINI**

**+49 (0)40-38 90 68 80**

Bitte senden Sie mir die nächsterreichbaren drei Ausgaben St.GEORG für nur 10,80 Euro. Bei Sachprämien wird eine Zuzahlung von 1,- Euro erhoben. Ausgenommen sind Bücher und Gutscheine. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und nur, solange der Vorrat reicht. Auslandpreise auf Anfrage.

Vorname, Name  Geburtsdatum

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon / E-Mail (für evtl. Rückfragen)

Als Prämie wähle ich:  Produktname

☐ Ich bin damit einverstanden, dass ich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote vom JAHR TOP SPECIAL VERLAG informiert werde.

**Aktions-Code**  
1635605

Nach Ablauf des Bezugszeitraums läuft das Abo unbefristet weiter. Entscheide ich mich nach der 3. Ausgabe zum Weiterlesen, zahle ich für 12 Ausgaben St.GEORG nur 66,- Euro inkl. Zustellgebühr (Auslandpreise auf Anfrage). Diesen Abopreis bezahle ich wie oben angegeben. Andernfalls schicke ich innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt des 3. Heftes eine kurze Absage, und alles ist erledigt. Ich kann ein Abonnement aber auch später jederzeit fristlos beenden und erhalte den Abobetrag anteilig zurück.

Ich zahle per: ☐ Rechnung ☒ Bankeinzug (nur innerhalb Deutschlands)

IBAN

BIC

Geldinstitut

**SEPA-Lastschriftmandat:** Ich ermächtige den DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE71ZZ00000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**Widerrufsrecht:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: St.GEORG Kundenservice, 20080 Hamburg, Telefon: 040-38 906 880, Telefax: 040-38 906 885, E-Mail: abo@st-georg.de.

Kreditkarte Nr.



Gültig bis

Datum  Unterschrift

(bei Minderjährigen die eines Erziehungsberechtigten)

Schicken Sie den ausgefüllten Coupon an:

**St.GEORG Kundenservice, 20080 Hamburg**

St.GEORG erscheint in der JAHR TOP SPECIAL VERLAG GmbH & Co. KG • Troplowitzstraße 5 • 22529 Hamburg • www.jahr-top.de • Geschäftsführerin: Alexandra Jahr, Handelsregister Hamburg HRA 95256. Vertrieb: Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Nils Oberschelp (Vorsitz), Christina Dohmann, Dr. Michael Rathje, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, als leistender Unternehmer. Handelsregister: AG Hamburg, HRB 95752.

Alternativ per E-Mail: abo@st-georg.de oder per Fax: 040-389 06 885